



Základná umelecká škola  
Štefana Németha-Šamorínskeho  
v Š a m o r í n e

**Školský vzdelávací program  
Základnej umeleckej školy  
Štefana Németha-Šamorínskeho Šamorín**



# ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

**Názov školy:**

**Základná umelecká škola Štefana Németha-Šamorínskeho  
Németh-Šamorínsky István Művészeti Alapiskola**

**Adresa:**

**Parková 49/4, Šamorín  
Somorja, Park utca 49/4**

**Telefónne číslo: 0315622337**

**Webové sídlo: [www.zussamorin.sk](http://www.zussamorin.sk)**

**Adresa elektronickej pošty: [zussamorin@gmail.com](mailto:zussamorin@gmail.com)**

**IČO:**

**Riaditeľ: PaedDr. Irena Szúcsová**

**Zástupcovia riaditeľa: Mgr.art. Mária Vincze,ArtD,  
Bc. Brigita Hegyiová,DiS.art.**

**Zriaďovateľ: Mesto Šamorín**

**Predkladateľ : PaedDr. Irena Szúcsová**

**Koordinátor pre tvorbu ŠkVP : Mgr.art. Mária Vincze,ArtD  
Bc. Brigita Hegyiová,DiS.art.**

**Vyučovací jazyk: slovenský, maďarský**

**Druh školy: štátna**

**Podpis riaditeľa PaedDr. Irena Szúcsová**

# OBSAH

## Úvod

1. Charakteristika základného umeleckého vzdelávania
2. Stupne základného umeleckého vzdelania a ich charakteristika
3. Všeobecná charakteristika ZUŠ
4. Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách
5. Prijímanie žiakov na štúdium, organizácia prijímacieho konania
6. Charakteristika žiakov
7. Ukončovanie štúdia v základnej umeleckej škole
8. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní
9. Charakteristika pedagogického zboru
10. Projektová činnosť
11. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi
12. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy
13. Finančné zabezpečenie
14. Škola ako životný priestor
15. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní
16. Klasifikácia žiakov

## 1. Charakteristika základného umeleckého vzdelávania

ZUŠ svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou umeleckého vzdelávania v značnej miere spĺňa atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov škôl a stávajú sa tak významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom.

ZUŠ poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi širokú vzorku záujemcov o štúdium, vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania si základná umelecká škola aj v súčasnosti zachováva rozsah svojej pôsobnosti tak ako v predchádzajúcom období. Záujemcom o štúdium ponúka prípravné štúdium, základné štúdium, ktoré sa člení na I. a II. stupeň, rozšírené štúdium, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

Väčšina žiakov navštevujúcich ZUŠ uplatní nadobudnuté vedomosti, zručnosti a návyky priamo v rámci záujmovej umeleckej činnosti alebo v individuálnej umeleckej tvorbe.

ZUŠ poskytuje mnohým svojim žiakom v rámci základného štúdia základné umelecké vzdelanie v uvedených stupňoch, ktoré je východiskom pre ďalšie umelecké vzdelávanie. Z tohto dôvodu možno chápať štúdium v ZUŠ ako prípravu mnohých žiakov pre ich profesionálne pôsobenie v oblasti umenia.

V ZUŠ možno zriadiť hudobný, výtvarný, tanečný a literárno-dramatický odbor a odbor autovizuálnej a mediálnej tvorby..

V hudobnom odbore získavajú žiaci hudobné vedomosti a rozvíjajú svoje zručnosti v hre na strunových, klávesových, dychových, bicích nástrojoch a v sólovom a zborovom speve, v komornej a orchestrálnej hre.

Vo výtvarnom odbore získavajú žiaci základné vedomosti v oblasti výtvarného umenia, rozvíjajú svoje schopnosti v predmetoch kresba, maľba, grafika, modelovanie a v ďalších predmetoch určených v Rámcových učebných plánoch

V tanečnom odbore získavajú žiaci základné informácie z dejín tanečného umenia a rozvíjajú svoje pohybové schopnosti v predmetoch hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec, kreatívny tanec, džezový tanec, historický tanec, moderný tanec, tance iných národov.

## 2. Stupne základného umeleckého vzdelania a ich charakteristika

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ základné umelecké vzdelanie.

**Základné umelecké vzdelanie** sa člení na:

**primárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou,

a) **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

**Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania /ISCED** (International Standard Classification of Education)

Pre vypracovanie Štátneho vzdelávacieho programu podľa jednotlivých stupňov vzdelávania používame aj na Slovensku klasifikáciu ISCED (UNESCO, 1999) pre obsahové oblasti vzdelávania, podľa ktorej sa postupuje v Európskej únii a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie (napr. OECD).

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa International Standard Classification of Education (ďalej len ISCED), poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy . V tejto súvislosti ide o primárne vzdelanie – 1B a nižšie sekundárne vzdelanie – 2B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

## **Medzinárodná klasifikácia vzdelania ISCED**

### **Stupeň ISCED**

#### **Stupeň školskej sústavy - opis v slovenskej školskej sústave ISCED 0**

Predprimárne vzdelávanie nultého stupňa – všetky druhy vzdelávania predchádzajúce primárnu úroveň

Vzdelávanie prebiehajúce v materských školách.

**ISCED 1**      **ISCED 1B**      Primárne vzdelávanie – vzdelávanie na primárnej úrovni. Primárne umelecké vzdelanie      1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

**ISCED 2** **ISCED 2B** Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie.

Nižšie sekundárne vzdelávanie      2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

#### **Prvá časť prvého stupňa základného štúdia – primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1 B a)**

Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov a na druhom stupni má najviac štyri ročníky. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúci ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

b) Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie.

Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimoracionálnom) do vzťahu s tvorením.

#### **Ciele primárneho vzdelávania**

Súčasná ZUŠ svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

V ontogenetickom vývoji jedinca existujú obdobia, v ktorých sú vytvorené najvhodnejšie podmienky na formovanie určitých vlastností osobnosti. Potreba koordinovať formovanie určitých vlastností a postojov osobnosti počas psychického a somatického vývoja jedinca je vedecky podložená. Jej uplatňovanie je obzvlášť dôležité pri rozvíjaní schopností a najmä zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania. Práve tieto procesy, vyžadujúce si rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek osobnosti a zosúladenie činnosti viacerých systémov, možno úspešne rozvíjať spravidla v období mladšieho a staršieho školského veku.

V post pubertálnom období a v období adolescencie ich už spravidla nie je možné efektívne rozvíjať. Vyššie uvedené je potrebné chápať v súvislosti so špecifikami výchovy a vzdelávania v jednotlivých umeleckých odboroch. Preto aj odporúčaný vek na prijatie do ZUŠ je uvedený v platných učebných plánoch pre ZUŠ podľa jednotlivých umeleckých odborov. Z toho vyplýva opodstatnenosť, v mnohých prípadoch nevyhnutnosť, začať umelecké vzdelávanie v mladšom školskom, prípadne už v predškolskom veku dieťaťa. Učebné plány to umožňujú.

### **Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:**

- rozvíjať kreatívne myslenie,
- rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôsobovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- viac sa venovať vývoju vkusovej orientácie detí,
- úzka spoluprácu ZUŠ nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súborami v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-lidskej, • využívať systém projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:

1. formou vytvárania integratívnych hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy) alebo 2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov.

### **Druhá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2 B**

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie - 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ. Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na nižšie sekundárne vzdelanie. Uvedený stupeň vzdelania ZUŠ zodpovedá spravidla nižšiemu sekundárnemu vzdelaniu na základnej škole (5. – 8. ročník). Nadväzuje na primárne vzdelanie v jednotlivých odboroch ZUŠ.

Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov schopnosťou hľadať a nachádzať originálne riešenia, príprava na štúdium v odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére. Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimo racionálnom) do vzťahu s tvorením. ZUŠ formujú žiakov mnohostranne, priamo ovplyvňujú ich odborný umelecký rast variabilnými študijnými programami a alternatívnymi metódami práce. Vychováva návštevníkov kultúrnych umeleckých podujatí, pre ktorých sa umenie stáva neoddeliteľnou súčasťou ich života. Pre najtalentovanejších žiakov a pre štúdium pre dospelých, ktorí majú zvlášť intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ pokračuje rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

## Ciele nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu škôl, ktoré poskytujú mladej generácii možnosť rozvíjať svoj talent a nadanie v niektorej z tvorivých umeleckých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú usporiadané tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni (konzervatórium, stredné umelecké odborné školy, pedagogické školy a pod.) a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania alebo sa stať umeleckým amatérom.

Súčasná ZUŠ svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

### Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:

- upevňovať kreatívne myslenie,
- naďalej rozvíjať emočnú inteligenciu,
- neustále pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- pokračovať v budovaní hodnotového systému žiaka a obranyschopnosti voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať žiaka k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- usmerňovať vkusovú orientáciu žiakov,
- naďalej úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrными centrami či umeleckými súborami v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ludskej,
- využívanie systému projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:
  1. formou vytvárania integratívnych výtvarno-hudobno-scénických projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy ) alebo
  2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov,
- primerane veku rozvíjať kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie,
- naďalej upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva,
- precizovať záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

### 3. Všeobecná charakteristika ZUŠ Štefana Németha-Šamorínskeho

#### NA ZUŠ SÚ ZRIADENÉ 3 ODBORY:

HUDOBNÝ (HO),  
TANEČNÝ (TO),  
VÝTVARNÝ (VO).

## **STUPNE ŠTÚDIA**

PRÍPRAVNÝ (PŠ: PHV, PTV)  
ZÁKLADNÝ – I. STUPEŇ – 1., 2. ČASŤ;  
ZÁKLADNÝ – II. STUPEŇ;

## **DĹŽKA ŠTÚDIA**

PŠ - 1 ROK  
HO, TO  
I. STUPEŇ – 1. ČASŤ, I. STUPEŇ – 2. ČASŤ,  
II. STUPEŇ – VŠETKY ODBORY MAXIMÁLNE 4 ROKY

## **FORMA ŠTÚDIA**

individuálne a skupinové vyučovanie, rozšírené vyučovanie

## **ZOZNAM študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní na ZUŠ Štefana Németha-Šamorínskeho**

### **hudobný odbor (HO):**

- hra na nástrojoch: klavír, keyboard, akordeón, husle, violončelo, gitara (klasická, basová), zobcová flauta, priečna flauta, klarinet, saxofón, bicie nástroje, spev, hlasová výchova;
- hudobná náuka,
- sprievod, štvorručná hra, komorná hra, komorný a zborový spev, hra v súbore,
- hra z listu, obligátne nástroje
- voliteľné vyučovacie predmety vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch;

### **tanečný odbor:**

- hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava,
- klasický, ľudový, kreatívny, džezový tanec,
- tanečná prax

### **výtvarný odbor:**

výtvarná výchova obsahuje súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, modelovanie, dekoratívne činnosti, priestorové a akčné vytváranie, práca s materiálom, počítačová grafika

## **História školy**

V školskom roku 1959/1960 bola v Šamoríne založená Hudobná škola, ktorá bola umiestnená v budove bývalej Národnej školy. Jej zakladateľkou bola Elelna Hudeková. Vyučovať sa začalo v štyroch učebniach na troch nástrojoch : klavír, husle a akordeón. Školu navštevovalo 170 žiakov. V apríli 1960 sa škola nasťahovala do budovy na Hlavnej ulici, ktorá v tom čase plne vyhovovala potrebám doby. Významnou udalosťou pre školu bola návšteva národného umelca Eugena Suchoňa pri ktorej bol založený pri EŠU „Kruh priateľov umenia“. V školskom roku 1978/1979 bol otvorený na škole výtvarný odbor pod vedením pána Pavla Skribu. 2. apríla 1984 bola slávnostne odovzdaná súčasná budova školy, ktorá bola projektovaná pre špeciálne potreby umeleckej školy. V školskom roku 1984/1985 sa otvoril tanečný odbor s pedagógmi Máriou Faltusovou a Mgr. art. Annou Prachárovou. V roku 1996 Ministerstvo školstva Slovenskej republiky prepožičalo škole názov



Základná umelecká škola Štefana Németha-Šamorínskeho- Németh- Šamorínsky István Művészeti Alapiskola.

Od roku 1961 zastávala dlhé roky funkciu zástupkyne riaditeľky akordeonistka p. Veronika Nemčeková. Po jej odchode do dôchodku sa vo funkcii zástupkyne vystriedali p. Mgr. Judita Bobeková, Ingrid Ginzeryová a Mgr. art. Jaroslav Roček. Od roku 1995 zastáva túto funkciu p. Bc. Brigita Hegyiová. Od roku 2021 pôsobia vo funkcii zástupcu riaditeľa p. Bc. Brigita Hegyiová a p. Mgr. art. Mária Vincze, ArtD.

Vo funkcii riaditeľa pôsobili: Elena Hudeková, Ildikó Hamvašová-Kalászová, Ingrid Ginzeryová. Od roku 2009 je vo funkcii riaditeľa p. PaedDr. Irena Szűcsová.

Počas svojej existencie dosiahli žiaci pod vedením erudovaných pedagógov nemalé úspechy.

#### **4. Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách**

V ustanoveniach § 50 zákona o výchove a vzdelávaní sú uvedené druhy štúdia, ktoré je možné v ZUŠ organizovať. Zodpovedajú cieľom a obsahu vzdelávania v ZUŠ. Parametre súvisiace s dĺžkou štúdia, jeho cieľmi, obsahom a zameraním sú podrobnejšie spracované v pedagogických dokumentoch.

ZUŠ organizuje prípravné štúdium, základné štúdium, štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky. Je určené na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností žiaka a jeho následnú profiláciu v príslušnom umeleckom odbore.

Základné štúdium sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má najviac deväť ročníkov a druhý stupeň má najviac štyri ročníky; aj pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium. Základné štúdium je určené pre žiakov, ktorí spravidla v rámci prípravného štúdia preukázali príslušnú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov predpokladajúcu ich úspešný rozvoj v danom umeleckom odbore. Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Formu rozšíreného štúdia možno uplatňovať až vo vyšších ročníkoch štúdia po preukázaní mimoriadnych schopností, zručností a návykov žiaka. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

V skrátenom štúdiu sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky.

Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány.

Riaditeľ ZUŠ môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

#### **5. Prijímanie žiakov na štúdium, organizácia prijímacieho konania**

**Prijímacie skúšky sa konajú v každom školskom roku v júni, prijímacie talentové skúšky sú organizované v priestoroch školy. Presný dátum, čas a podmienky sú v predstihu zverejnené na webovej stránke školy.**

V § 52 zákona o výchove a vzdelávaní sa ustanovuje postup pre prijímanie žiakov na štúdium v ZUŠ.

Vzhľadom na potrebu zabezpečiť objektivnosť prijímacej skúšky riaditeľ školy zriaďuje trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov. Prijímacia komisia objektívne posúdi momentálnu úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov uchádzača o štúdium. V odôvodnených prípadoch môže zároveň navrhnúť riaditeľovi školy zaradiť niektorých uchádzačov do vyššieho ako prvého ročníka. Prijímacia komisia na prijímacej skúške do prípravného štúdia posudzuje dispozície žiaka – jeho predpoklady pre štúdium v príslušnom umeleckom odbore. Vzhľadom na to, že v prípravnom štúdiu sa diagnostikujú dispozície žiaka a rozvíjajú sa jeho umelecké schopnosti s tým, že očakávaný výsledok nemusí byť vždy pozitívny, nezaručuje sa žiakovi postup do základného štúdia. Do základného štúdia postupujú iba žiaci, ktorí počas prípravného štúdia preukážu dostatočné umelecké nadanie a perspektívu ďalšieho umeleckého rozvoja.

Do základného štúdia, skráteného štúdia a štúdia pre dospelých možno prijať aj uchádzačov, ktorí neabsolvovali prípravné štúdium, ale úspešne vykonali prijímaciu skúšku do príslušného štúdia a preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcu ich úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania a vzhľadom na osobitý rozvoj každého umeleckého talentu možno na štúdium prijať aj nadaných uchádzačov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru alebo študijného zamerania.

Vzhľadom na rôznu úroveň dispozícií jednotlivých žiakov pre štúdium a rôzne perspektívy rozvoja umeleckých schopností sa vek uvedený v učebných plánoch považuje za odporúčaný, nie záväzný.

Rozšírené štúdium je určené pre žiakov, ktorí preukázali mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. V § 52 ods. 5 zákona o výchove a vzdelávaní sa ustanovuje, že návrh na zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia predkladá riaditeľovi školy triedny učiteľ.

Riaditeľ školy následne zabezpečí komisionálne preskúšanie žiaka. Skúšobná komisia by mala objektivizovať mimoriadne nadanie žiaka a zväziť aj jeho ďalšie perspektívy rozvoja. Na základe uvedených podkladov potom riaditeľ školy rozhodne o zaradení žiaka do rozšíreného štúdia.

## 6.Charakteristika žiakov

### Prípravné štúdium ZUŠ

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru. Pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia v literárno-dramatickom odbore, možno zriaďiť jednoročné prípravné štúdium na druhom stupni. Výchovo-vzdelávací proces reaguje prevažne na spontánne činnosti dieťaťa, ktoré vychádzajú z auto motivačnej hravosti a z detskej naratívosti. Je dôležité venovať pozornosť psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudiť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby PŠ zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu. Dôležitá je atraktivnosť tém a objavnosť.

Žiaci PŠ - PHV majú možnosť študovať hru na nástroji aj v individuálnej forme štúdia.

**I. stupeň základného štúdia ZUŠ** - problematika je uvedená v kapitole Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED (viď vyššie).

**II. stupeň základného štúdia ZUŠ** je určený spravidla pre žiakov nad 15 rokov, ktorí absolvovali I. stupeň ZŠ, ZUŠ alebo ktorí až v tomto veku prejavia záujem o štúdium niektorého predmetu a odboru. ZUŠ väčšinou rešpektuje ich individualitu, vlastný záujem a voľbu študijného smeru. Štúdium má 4 roky, žiakov bez absolvovania I. stupňa je možné zaradiť do prípravného jednoročného štúdia.

**Štúdium pre dospelých** má najviac štyri ročníky. Je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie. Záujem o umelecké činnosti nie je vekovo limitovaný, preto v umeleckej oblasti musí školský systém viac než kdekoľvek inde vytvárať podmienky pre celoživotné vzdelávanie ľudí, ktorí umeleckou činnosťou chcú kultivovať svoju osobnosť.

**Rozšírené štúdium** je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky.

V školskom roku 2021/2022 sú zaradení do rozšíreného štúdia 4 žiaci.

V **skrátenom štúdiu** sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

Podľa možností školy majú niektorí žiaci podľa UP možnosť študovať aj **nepovinne voliteľné predmety**. Učebné predmety, ktoré rozširujú a prehlbujú obsah predmetov zaradených do Štátneho vzdelávacieho programu ako voliteľné predmety učebného plánu v jednotlivých odboroch ZUŠ, tvoria **voliteľnú časť vzdelávacieho programu ZUŠ**, t. j., nepovinne voliteľné predmety uvedené v platných učebných plánoch sa menia na **voľné hodiny**, ktorými škola disponuje v rámci školského vzdelávacieho programu a ktoré si ZUŠ sama zvolí a sama si pripraví ich obsah - viď kapitola VI.

#### **Profílovanie programového zamerania ZUŠ:**

- a) vyučovanie podľa programu Projektové vyučovanie - muzikál (možnosť uplatnenia prierezových tém, výchova k riešeniu problémov, k samo štúdiu, ku komunikácii a tolerancii, využitiu IKT a pod.);
- b) výchova k spolupráci – projekty a verejné aktivity, práca v súboroch, telesách, komorných zoskupeniach a pod.(viď projekty, telesá) ;
- c) podporovanie k tvorivosti – vyučovanie predmetu, hra na keyboarde, Hudba a počítač, Počítačová grafika, hra na bicích nástrojoch pomocou využitia IKT, zapojenie žiakov do komornej hry, štvorročnej hry na klavíri, do speváckeho zboru a pod.
- d) podporovanie zdravej súťaživosti (súťaže – aktívna účasť žiakov, realizácia celoslovenskej súťaže a školských súťaží a 2 koncertných prehliadok).

Riaditeľ základnej umeleckej školy môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

#### **7. Ukončovanie štúdia v základnej umeleckej škole**

V ustanovení § 50 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní je uvedený štandardný spôsob ukončovania štúdia v ZUŠ. Stane sa tak, ak žiak úspešne vykoná záverečnú skúšku.

Zriedkavo sa v ZUŠ vyskytujú prípady, keď žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok. V týchto prípadoch môže riaditeľ školy rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia podľa § 50 ods. 2 písm. a) zákona o výchove a vzdelávaní. Ustanovenie § 50 ods. 2 písm.

b) zákona o výchove a vzdelávaní splnomocňuje riaditeľa školy rozhodnúť o mimoriadnom ukončení štúdia v prípade neuhrádzania príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom.

#### **8. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní**

Podmienky ukončenia štúdia v základnej umeleckej škole upravuje § 50, ods. 1 a 2 zákona o výchove a vzdelávaní. Bližšie časť A 2 Charakteristika a organizácia základného umeleckého vzdelávania.

Dokladom o získaní vzdelania v základnej umeleckej škole je vysvedčenie s doložkou v príslušnom odbore umeleckého vzdelávania v ZUŠ.

## 9. Charakteristika pedagogického zboru

Počet učiteľov je podľa potrieb veľkosti školy, pedagogická a odborná spôsobilosť je takmer 100%, najviac pedagogických zamestnancov je v HO, menej v odboroch skupinového vyučovania - TO, VO Viacerí pedagógovia sú umelecky aktívni, pôsobia v komorných telesách, zboroch. Klavírny sprievod je zabezpečený kvalifikovanými korepetítormi.

Ďalšie vzdelávanie učiteľov:

- Odborné vzdelávanie v rámci prípravy vedúcich pracovníkov na MPC
- Využívanie možnosti kontinuálneho vzdelávania cez vzdelávacie inštitúcie v rámci odborných vzdelávaní potrebných pre ZUŠ
- Možnosť získania I. alebo II. atestácie podľa zverejnených podmienok,
- Odborné vzdelávanie MPC a iných inštitúcií podľa ponuky
- Individuálne štúdium na VŠ
- Celoškolská odborná téma
- Odborné témy v rámci jednotlivých PK □ Pozorovatelia na súťažiach, prehliadkach a pod.
- Školenia CO, BOZP, ČK a pod.
- Iné vzdelávanie.

## 10. Projekty

**Plánované projekty a medzinárodná spolupráca** – plánované projekty v spolupráci s inými školami na Slovensku a v zahraničí, výmenné študijné pobyty, projekty v rámci EÚ, projekty IKT, stretnutia s významnými osobnosťami a pod.

Účasť žiakov na medzinárodnom projekte Erasmus + Europe shapes our Lives

**Verejné koncerty a výstavy:**

- Medzinárodný žiacky koncert Hudba nás spája
- Mikulášsky koncert a výstava prác VO
- Adventný koncert a výstava prác VO
- Medzinárodný koncert pedagógov
- Fašiangový koncert a výstava výtvarných prác žiakov VO
- Rodinný koncert
- Koncerty absolventov a výstava prác absolventov VO
- Tanečný večer

- podujatia a spolupráca s partnerskými ZUŠ na Slovensku a v zahraničí (Mosonmagyaróvár, Győr, Hainburg, Wieselburg, ZUŠ Komárno, ZUŠ Kresánka v BA)
- Žiacke koncerty (raz-dvakrát do mesiaca), triedne a medzitriedne koncerty, verejné tematické výstavy s vernisážou, otvorené hodiny pre rodičov , menšie podujatia pre: domov dôchodcov, Červený kríž, benefičné podujatia a iné príležitostné vystúpenia na objednávku.

## 11. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

- MŠVVaŠ SR – konzultácie o vykonávacích predpisoch a pod.,
- Mesto Šamorín – zriaďovateľ,
- MPC - rôzne druhy školení a vzdelávaní,
- Rada riaditeľov ZUŠ
- medzinárodné hudobné organizácie: EPTA, ESTA, EMU - Slovakia (Asociácia ZUŠ SR), EMCY, AUHS,
- Musikschule Hainburg an der Donau, Musikschule Wieselburg (AT), ZUŠ Győr, Mosonmagyaróvár (HU)
- ZUŠ Bratislavy, ZUŠ Komárno,
- sociálne, zdravotné a iné inštitúcie,
- školy a školské zariadenia: MŠ, ZŠ

Rodičovské združenie pri ZUŠ

Poradné orgány na škole:

Pedagogická rada,  
 Umelecká rada,  
 Rada školy,  
 Predmetové komisie,  
 Organizácie a inštitúcie uvedené  
 vo vzdelávaní učiteľov, aktivitách učiteľov

## 12. Priestorové a materiálno-technické vybavenie školy

Základná umelecká škola zabezpečuje výučbu v budove na Parkovej ulici č.4.

Priestory školy boli v čase realizácie projektované pre špeciálne potreby umeleckej školy. Vyučovanie prebieha v 24 odborných učebniach.

**Hudobný odbor:** v odborných učebniach sú vytvorené podmienky pre vyučovanie na hudobných nástrojoch, v klavírnych triedach sa vyučuje prevažne na klavírnych krídlach, v triedach prebieha výmena a modernizácia nábytku, k dispozícii sú aj nástroje na prepožičanie pre žiakov školy.

**Tanečný odbor:** tanečná sála, šatňa a sklad kostýmov, kabinet

**Výtvarný odbor:** 3 odborné učebne, z toho jedna učebňa s počítačmi so softvérovým vybavením, kabinet (vypaľovacia keramická pec a ďalšie špeciálne zariadenia)

**Koncertná sála** má kapacitu 120 ľudí, k dispozícii sú dva klavíry.

V budúcnosti sa plánuje v koncertnej sále inštalácia vzduchotechniky, čo by zväčšilo komfort podujatí najmä v teplejších mesiacoch.

Okrem učební škola disponuje ďalšími miestnosťami, ako zborovňa, kancelária, riaditeľňa, sklady, archív školských dokumentov, kuchyne, zrekonštruované sociálne zariadenia so sprchou.

Snahou riaditeľstva je získať finančné prostriedky na zvýšenie kvality, odbornosti, čo najlepšie zabezpečenie jednotlivých odborov podľa zamerania vyučovacieho procesu.

Škola priestory neprenajíma, triedy sú plne využité na vyučovací proces, na koncerty a iné podujatia školy, ktoré súvisia s učebným procesom.

Škola má zabezpečený bezbariérový prístup do budovy a bezpečnostné signalizačné zariadenie s telefonickým prepojením na zodpovedné osoby.

Zavedený internet v celej budove.

Vybavenie tried novým nábytkom, kobercami.

Zabezpečenie hudobných nástrojov na účely vypožičiavania pre žiakov, tanečných kostýmov, pomôcok pre výtvarný odbor.

Povinnosťou škôl je dodržať a splniť požiadavky na povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu pre jednotlivé odbory umeleckého vzdelávania v základnom umeleckom vzdelávaní, ktoré boli schválené ministerstvom školstva. Tvoria samostatnú prílohu Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy.

### **13. Finančné zabezpečenie**

rozpočet,

mimorozpočtové

zdroje

úhrada nákladov (diferencovaná),

sponzorstvo

### **14. Škola ako životný priestor**

Pre zabezpečenie všestranného komfortu žiakov a pedagógov, kladieme dôraz na: upravené a estetické prostredie tried, chodieb, zvýšenú komunikáciu medzi žiakmi, rodičmi a pedagógmi, budovanie priateľskej atmosféry medzi žiakmi navzájom a medzi žiakmi a pedagógmi, aktuálne informácie o aktivitách školy zabezpečovaná: vydávaním vlastných propagačných materiálov (pozvánky, programy apod.), publikačnou činnosťou v miestnej tlači, tvorením vlastnej webovej stránky školy a jej pravidelnou aktualizáciou, pravidelne z každého podujatia sa realizuje a dopĺňa školská videotéka, fotodokumentácia v elektronickej podobe, školská kronika, tradíciou na škole je tvorba bulletinu k výročiam školy a propagačný materiál s logom školy.

## 15. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

- bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie,
- pravidelné školenia zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru,
- pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií,
- oboznámenie zamestnancov, rodičov žiakov o platnosti GDPR - zákona 18/2018 o ochrane osobných údajov a o Zdravotnej pracovnej službe pre zamestnancov

## 16. Klasifikácia žiakov

**Metodický pokyn č. 21/2009-R  
z 22. decembra 2009  
na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl**

Gestorský útvar: sekcia regionálneho školstva, tel.: 59374203

č. CD-2009-39402/44160-1:911

Ministerstvo školstva Slovenskej republiky podľa § 14 ods. 1 zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov vydáva tento metodický pokyn:

### **Čl. 1 Úvodné ustanovenia**

(1) Metodický pokyn upravuje postup klasifikácie a hodnotenia žiakov základných umeleckých škôl v Slovenskej republike (ďalej len „žiak“), ktorý sa uskutočňuje v procese výchovy a vzdelávania v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, zákonom č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a vyhláškou Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole.

(2) Metodický pokyn ustanovuje zásady klasifikácie a hodnotenia, kritériá na stupne klasifikácie žiaka vo vyučovacích predmetoch v jednotlivých umeleckých odboroch a upravuje postup pri

- a) súhrnnej klasifikácii žiaka,
- b) celkovom hodnotení žiaka,
- c) opravných skúškach,
- d) postupe žiaka do vyššieho ročníka,
- e) komisionálnych skúškach,
- f) vydávaní vysvedčení.

## Čl. 2 Zásady klasifikácie a hodnotenia žiaka

- (1) Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu na základnej umeleckej škole (ďalej len „ZUŠ“) je klasifikácia a hodnotenie žiaka. Má informatívnu, korekčnú a motivačnú funkciu. V procese hodnotenia učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektuje práva dieťaťa a humánne sa správa voči žiakovi.
- (2) Žiak má právo
  - a) vedieť, čo sa bude hodnotiť a akým spôsobom,
  - b) dozvedieť sa výsledok každého hodnotenia,
  - c) na objektívne hodnotenie.
- (3) V rámci výchovno-vzdelávacieho procesu sa klasifikácia a hodnotenie žiaka uskutočňuje na základe výsledkov, ktoré žiak dosiahol vo vyučovacích predmetoch v súlade s požiadavkami učebných osnov. Klasifikujú sa vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré žiak získal, rozsah ich osvojenia, ich uplatňovanie v konkrétnych činnostiach, usilovnosť a osobnostný rast žiaka.
- (4) Klasifikácia žiakov sa uskutočňuje priebežne, v rámci jednotlivých povinných vyučovacích predmetov a voliteľných vyučovacích predmetov a formou súhrnnej klasifikácie.
- (5) Prospech žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje stupňami<sup>1)</sup>:
  - a) 1. stupeň - výborný,
  - b) 2. stupeň - chválitebný,
  - c) 3. stupeň - uspokojivý,
  - d) 4. stupeň - neuspokojivý.
- (6) Priebežná klasifikácia sa uplatňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka. Je systematická, pričom frekvencia klasifikácie je daná špecifickosťou obsahu učiva a foriem overovania, posúdenia vedomostí, zručností a návykov žiaka, zohľadňujúc individuálne osobitosti žiaka, s prihliadnutím na jeho psychickú a fyzickú disponovanosť. Pozitívnu motiváciou, kde učiteľ ocení klady a kvalitu zvládnutia príslušného obsahu vzdelávania daného vyučovacieho predmetu, objektívne a dostatočne kriticky poukáže na nedostatky práce žiaka, je priebežné slovné hodnotenie. Priebežné slovné hodnotenie by malo obsahovať tiež ďalší postup rozvoja žiaka so zreteľom na jeho individuálne schopnosti a usilovnosť. Súčasťou priebežného slovného hodnotenia je seba hodnotenie žiakom. Priebežné slovné hodnotenie nie je náhradou za klasifikáciu známku. Priebežná klasifikácia a priebežné slovné hodnotenie pomáhajú učiteľovi pri skvalitňovaní výchovno-vzdelávacieho procesu, žiaka majú povzbudiť, pozitívne ho motivovať a viesť k ďalšiemu zlepšovaniu dosahovaných výsledkov.
- (7) Súhrnná klasifikácia žiaka sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka<sup>2)</sup>. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí, zručností a návykov, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. Učiteľ zohľadňuje, že žiak nemusel v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin v teoretických alebo praktických výkonoch dosahovať

<sup>1)</sup> § 8 ods. 1 vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole.

<sup>2)</sup> § 9 ods. 1 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.



stabilné výsledky. Posudzuje žiakove výkony komplexne a objektívne v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu a umeleckého odboru.

- (8) Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka<sup>2)</sup>.
- (9) Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní riaditeľ základnej umeleckej školy (ďalej len „riaditeľ školy“) zákonného zástupcu žiaka v zmysle prijatého školského poriadku<sup>4)</sup>.

### **Čl. 3 Klasifikácia žiaka z vyučovacích predmetov**

- (1) Stupeň prospechu určuje učiteľ vyučujúci príslušný predmet. Pri komisionálnych skúškach stupeň prospechu určuje skúšobná komisia.
- (2) Pri klasifikácii vyučovacích predmetov sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí
  - a) celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojených poznatkov,
  - b) kvalita a rozsah vedomostí, zručností a návykov vytvoriť alebo interpretovať umelecké dielo,
  - c) schopnosť uplatňovať osvojené poznatky, zručnosti a návyky v praktických prejavoch v individuálnej i kolektívnej činnosti,
  - d) schopnosť primerane veku vnímať, esteticky prežívať rôzne druhy umenia,
  - e) kvalita umeleckého prejavu, individuálnosť, samostatnosť a tvorivosť v tvorbe alebo interpretácii umeleckého diela,
  - f) aktivita a prístup k poznávaniu zákonitostí umenia, k činnostiam a vzťah k nim.

### **Čl. 4 Kritériá na stupne klasifikácie žiaka v jednotlivých umeleckých odboroch**

- (1) Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých vyučovacích predmetoch a umeleckých odboroch ZUŠ si vyžaduje uplatniť pre jednotlivé klasifikačné stupne osobitné kritériá.
- (2) Hudobný odbor:

#### Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov.

Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

#### Stupeň 2 – chválitebný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované

---

<sup>2)</sup> § 9 ods. 2 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.

skladby dokáže precítene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

#### Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc

<sup>4)</sup> § 153 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie.

#### Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nevláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

#### (3) Výtvarný odbor:

##### Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry. Podľa požiadaviek učebných osnov ovláda technické a nástrojové, materiálové zručnosti dostatočne celistvo, na vynikajúcej úrovni. Jeho výtvarný prejav je osobitý, presvedčivý, pôsobivý, precítený a má estetickú hodnotu. Preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti na úrovni vnímania, prežívania, fantázie, predstavivosti a vytvárania vlastných koncepcií. Dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky. Preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v primárnom umeleckom vzdelávaní najmä vedomosti o materiáloch, nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách). Má nekonvenčný prístup k riešeniu tém a zadaní, spôsobu výtvarného myslenia, tvorivého uplatňovania svojej fantázie. Dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči prejavom, názorom a vkusu iných. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o výtvarné umenie.

##### Stupeň 2 – chválitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav prejavujúci sa v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na menej významných podujatiach školy a súťažiach. Má záujem o výtvarné umenie.

##### Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa častejšie prejavujú medzery pri realizácii námetu a v každej

technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Má menší záujem o výtvarné umenie.

#### Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé. Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a výtvarné prejavy sú na nízkej estetickú a technickej úrovni. Artefakt nedokáže zrealizovať do finálnej podoby. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

#### (4) Tanečný odbor:

##### Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené vedomosti, zručnosti, návyky vo všetkých tanečných prvkoch a v skladbách. Plne využíva svoje telesné dispozície, ktoré rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Má zmysel pre súhru v tanečnom kolektíve. Jeho pohybový prejav je esteticky pôsobivý, osobitý, precítený, presný bez nedostatkov. Je usilovný a vytrvalý pri rozvíjaní tanečnej techniky a má výrazné hudobné cítenie. Úspešne sa uplatňuje spravidla na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o tanečné umenie.

##### Stupeň 2 – chválibečný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Má iba menšie nedostatky v muzikalite, estetickom, rytmickom cítení a v technickom prevedení skladby. V tanečnom kolektíve má zmysel pre súhru. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na menej významných podujatiach školy. Má záujem o tanečné umenie.

##### Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Čiastočne mu chýba muzikalita a estetické cítenie, častejšie sa vyskytujú technické nedostatky a rytmické nepresnosti. Vyžaduje si sústavnú pomoc a usmerňovanie učiteľa. V tanečnom kolektíve mu chýba zmysel pre súhru, uplatnenie nachádza iba v menej náročných skladbách. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje len s pomocou učiteľa a dokáže ich predviesť len na triednych podujatiach. Má menší záujem o tanečné umenie.

##### Stupeň 4 - neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. V tanečných činnostiach je pasívny. Chýba mu usilovnosť, vytrvalosť, hudobné cítenie, tvorivé schopnosti a záujem o tanec. Celkový rozvoj jeho tanečných schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a tanečné prejavy sú na nízkej estetickú a technickej úrovni. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v tanečnom umení je neuspokojivý. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

## Čl. 5 Postup pri klasifikácii žiaka

- (1) Podklady pre klasifikáciu žiaka sa získavajú najmä priamym pozorovaním činnosti žiaka a pripravenosti na vyučovanie takou formou, ktorá je špecifická pre obsah a organizáciu vyučovania v jednotlivých vyučovacích predmetoch. Poznatky sa overujú predovšetkým prakticky, ďalej formou ústneho alebo písomného overovania podľa charakteru vyučovacieho predmetu.
- (2) Žiak má byť klasifikovaný v každom vyučovacom predmete najmenej dvakrát v priebehu prvého polroka a dvakrát v priebehu druhého polroka príslušného školského roka.
- (3) Učiteľ vedie evidenciu o každej klasifikácii žiaka v triednej knihe a žiackej knižke.
- (4) Pri klasifikácii žiaka má učiteľ na zreteli dosiahnuté výchovno-vzdelávacie výsledky a ich kvalitu, jeho úsilie, aktivitu, samostatnosť, tvorivosť a záujem o príslušný vyučovací predmet. Výhodiskom pre súhrnnú klasifikáciu žiaka sú aj výsledky skúšok a prehrávok, účinkovanie na rôznych druhoch podujatí a vystúpení v škole i mimo nej, prezentácia na výstavách, účasť a výsledky v súťažiach.
- (5) Žiaci prípravného štúdia vo všetkých umeleckých odboroch sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie do základného štúdia. Na tlačive schválenom Ministerstvom školstva Slovenskej republiky sa uvedie: „Žiak je spôsobilý postúpiť do základného štúdia“ alebo „Žiak nie je spôsobilý postúpiť do základného štúdia“.
- (6) Pedagogická rada zameraná na celkové hodnotenie žiakov za prvý polrok sa uskutoční najskôr 22. januára a za druhý polrok sa uskutoční najskôr 21. júna príslušného školského roka. (7) Na konci hodnotiaceho obdobia v termíne, ktorý určí riaditeľ, najneskôr však 24 hodín pred rokovaním pedagogickej rady, na ktorej sa uskutoční celkové hodnotenie žiakov, zapíšu učitelia jednotlivých vyučovacích predmetov do katalógového listu žiaka stupne klasifikácie za príslušné vyučovacie predmety.
- (8) Ak má žiak alebo zákonný zástupca žiaka pochybnosti o správnosti klasifikácie žiaka v jednotlivých predmetoch na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do siedmich dní odo dňa, keď bolo žiakovi vydané vysvedčenie, požiadať riaditeľa školy o komisionálne preskúšanie. Ak príslušný predmet vyučuje sám riaditeľ školy, môže žiak alebo zákonný zástupca žiaka požiadať o komisionálne preskúšanie príslušného zriaďovateľa školy<sup>3)</sup>. (9) Preskúšanie sa uskutoční neodkladne, najneskôr do desiatich pracovných dní od doručenia žiadosti o preskúšanie, ak pre neprítomnosť žiaka nie je možné preskúšanie uskutočniť v určenom termíne, nemožno žiaka neskôr preskúšať. Konečný výsledok skúšania oznámi riaditeľ školy zákonnému zástupcovi žiaka do troch pracovných dní od určeného termínu preskúšania<sup>4)</sup>, ďalšie preskúšanie žiaka je neprípustné.
- (10) Žiaka nemožno komisionálne preskúšať, ak bol v klasifikačnom období z príslušného vyučovacieho predmetu klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky.
- (11) Riaditeľ školy<sup>7)</sup> alebo štátna školská inšpekcia<sup>5)</sup> môžu nariadiť okamžité komisionálne preskúšanie, ak zistia, že učiteľ porušil pravidlá hodnotenia a klasifikácie.

<sup>3)</sup> § 9 ods. 3 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.

<sup>4)</sup> § 9 ods. 4 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.

<sup>7)</sup> § 9 ods. 5 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.

<sup>5)</sup> § 13 ods. 7 písm. e) zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a o školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

- (12) Ak nebolo možné žiaka klasifikovať a následne hodnotiť pre závažné dôvody v riadnom termíne v prvom polroku, žiak sa za prvý polrok nehodnotí. Riaditeľ školy určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to spravidla tak, aby sa hodnotenie žiaka mohlo vykonať najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka. Za klasifikáciu žiaka do stanoveného termínu zodpovedá príslušný pedagogický zamestnanec vyučujúci daný predmet. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za prvý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za prvý polrok nehodnotí.
- (13) Ak pre závažné objektívne príčiny nemožno hodnotiť žiaka na konci druhého polroka, riaditeľ určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to tak, aby sa hodnotenie žiaka vykonalo spravidla v poslednom týždni augusta. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za druhý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za druhý polrok nehodnotí. Na vysvedčení sa uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“<sup>6)</sup>.
- (14) Zákonného zástupcu žiaka informuje o prospechu a správaní žiaka<sup>7)</sup>:
- vhodným spôsobom triedny učiteľ a učitelia jednotlivých predmetov,
  - písomnou formou riaditeľ školy v prípade mimoriadneho zhoršenia prospechu alebo správania žiaka.

## Čl. 6 Postup pri celkovom hodnotení žiaka

- (1) Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami<sup>11)</sup>:
- prospel s vyznamenaním,
  - prospel,
  - neprospel.
- (2) Žiak prospel s vyznamenaním, ak sú splnené tri podmienky:
- z hlavného predmetu (z hlavných predmetov) je klasifikovaný stupňom výborný,
  - ani v jednom povinnom vyučovacom predmete nie je klasifikovaný stupňom horším ako chválitebný,
  - z povinných vyučovacích predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.
- (3) Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných vyučovacích predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.
- (4) Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného vyučovacieho predmetu stupeň neuspokojivý.

## Čl. 7 Opravné skúšky

- (1) Riaditeľ školy povolí žiakovi vykonať opravnú komisionálnu skúšku, ak je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého povinného vyučovacieho predmetu okrem hlavného predmetu

---

<sup>6)</sup> § 11 ods. 4 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.

<sup>7)</sup> § 9 ods. 7 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.

<sup>11)</sup> § 8 ods. 2 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.

stupňom klasifikácie neuspokojivý<sup>8)</sup>. Opravná skúška sa nepovoľuje v predmetoch, v ktorých bol žiak klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania.

(2) Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Súhlas riaditeľa školy s vykonaním opravnej skúšky a jej termín a obsah oznámi riaditeľ školy zákonnému zástupcovi žiaka do 10. júla príslušného školského roka.

(3) Ak žiak neospravedlní svoju neprítomnosť na opravnej skúške v určenom termíne, klasifikuje sa v predmete, z ktorého mal opravnú skúšku robiť, stupňom neuspokojivý. Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú skúšku a ospravedlní svoju neúčast', riaditeľ školy mu umožní vykonať opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra nasledujúceho školského roka. Zatiaľ žiak podmienene navštevuje najbližší vyšší ročník<sup>9)</sup>.

## **Čl. 8 Postup žiaka do vyššieho ročníka**

(1) Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne pri súhrnnej klasifikácii stupeň celkového hodnotenia „prospel“:

- a) na konci druhého polroka,
- b) po vykonaní komisionálnej opravnej skúšky,
- c) po vykonaní komisionálnej postupovej skúšky bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, na konci prvého alebo druhého polroka („kontrahovanie“). Skúška sa vykonáva zo všetkých povinných vyučovacích predmetov.

(2) Riaditeľ školy môže povoliť žiakovi opakovanie ročníka iba v odôvodnených prípadoch pre dlhodobú chorobu, pobyt v zahraničí alebo pre iné vážne dôvody.

## **Čl. 9 Komisionálne skúšky**

(1) Žiak sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky:

- a) pri záverečnej skúške z hlavného predmetu,
- b) pri zaradení do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka,
- c) pri zaradení do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,
- d) pri opravnej skúške (okrem hlavného alebo hlavných predmetov),
- e) pri postupovej skúške z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia,
- f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie alebo keď sa preskúšanie koná z podnetu riaditeľa školy alebo štátnej školskej inšpekcie z dôvodu pochybnosti o správnej klasifikácii.

(2) Komisia pre komisionálne skúšky je najmenej trojčlenná, zložená z odborníkov pre príslušný alebo príbuzný vyučovací predmet alebo príslušný umelecký odbor. Členov komisie a jej predsedu vymenúva riaditeľ školy.

---

<sup>8)</sup>

§ 10 ods. 1 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.

<sup>9)</sup> § 10 ods. 2 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.

- (3) Komisia pre komisionálne skúšky hodnotí podľa klasifikačných stupňov uvedených v Čl. 2 ods. 5.
- (4) O všetkých druhoch komisionálnych skúšok vyhotoví komisia protokol o vykonaní komisionálnej skúšky, ktorý členovia komisie potvrdia svojim podpisom. O vykonaní komisionálnej skúšky sa vyhotoví záznam do žiackej knižky žiaka, do triednej knihy a do katalógového listu žiaka.
- (5) Prítomnosť zákonného zástupcu žiaka na jeho komisionálnom preskúšaní môže povoliť riaditeľ školy.

## Čl. 10 Výchovné opatrenia

(1) Pochvaly a iné ocenenia udeľuje riaditeľ školy za mimoriadny prejav aktivity, iniciatívy alebo úspechu, za dlhoročnú reprezentáciu školy a pod. ústnou alebo písomnou formou na základe návrhu triedneho učiteľa a po prerokovaní v umeleckej alebo pedagogickej rade. (2) Za závažné alebo opakované previnenie proti školskému poriadku ukladá riaditeľ školy opatrenie formou napomenutia alebo pokarhania, až po predčasné ukončenie štúdia<sup>4)</sup>.

## Čl. 11 Vysvedčenie

- (1) Žiak prípravného štúdia dostane potvrdenie o absolvovaní prípravného štúdia v príslušnom umeleckom odbore na predpísanom tlačive na konci druhého polroka.
- (2) Žiak prvého a druhého stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých dostane vysvedčenie na príslušnom predpísanom tlačive. Po skončení prvého polroka na čas určitý, po skončení druhého polroka natrvalo. Vysvedčenie vyplní triedny učiteľ.
- (3) Žiak po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých záverečnou skúškou dostane záverečné vysvedčenie na predpísanom tlačive. Po skončení prvého polroka na čas určitý, po skončení druhého polroka natrvalo. Vysvedčenie vyplní triedny učiteľ.
- (4) Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval primárne umelecké vzdelávanie, sa v doložke na zadnej strane uvedie „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“<sup>10)</sup>.
- (5) Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie, sa v doložke na zadnej strane uvedie „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“<sup>14)</sup>.
- (6) Na vysvedčeniach sa uvádza klasifikácia prospechu z povinných a voliteľných vyučovacích predmetov uvedených v učebnom pláne príslušného ročníka aj celkové hodnotenie žiaka v príslušnom školskom roku.
- (7) Klasifikačný stupeň a celkové hodnotenie sa na vysvedčeniach vyjadruje slovom (Čl. 2 ods. 5 a Čl. 6 ods.1). Podobne slovom sa uvádza ročník, časť aj stupeň štúdia alebo štúdia pre dospelých.
- (8) Žiak, ktorý má vykonať opravnú skúšku a bude sa klasifikovať po jej vykonaní, dostane vysvedčenie až po vykonaní skúšky s dátumom jej konania. Na konci klasifikačného obdobia sa vydá iba výpis z katalógového listu žiaka o priebehu štúdia a rozhodnutie o súhlase riaditeľa školy s vykonaním opravnej skúšky a jej termíne.

---

<sup>10)</sup>

§ 11 ods. 1 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.

(9) Žiakovi, ktorému bol na základe úspešne vykonanej komisionálnej skúšky povolený postup do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, sa na druhej strane vysvedčenia uvedie doložka: „Žiakovi bol na základe úspešne vykonanej komisionálnej skúšky povolený postup do.....ročníka.....časti.....stupňa základného štúdia (alebo do .....ročníka štúdia pre dospelých).

(10) Žiakovi, ktorý navštevuje v hudobnom odbore ďalší hlavný predmet vo vyššom ročníku a už absolvoval predmet hudobná náuka, sa uvedie na vysvedčení slovom „absolvoval“ a v katalógovom liste žiaka sa uvedie klasifikácia uvedeného predmetu a školský rok, kedy žiak štúdium absolvoval. Uvedené potvrdí pečiatkou školy a podpisom riaditeľ školy. Podobne sa rieši situácia, ak žiak navštevuje uvedený predmet na inej škole, ktorá vydá žiakovi písomné potvrdenie o absolvovaní predmetu a klasifikácii. Toto potvrdenie je prílohou katalógového listu žiaka na škole, kde žiak navštevuje hlavný predmet.

(11) Kolónky, ktoré sa na vysvedčení nevyplňajú, sa prečiarknu čiarou, na konci prvého polroka všetky kolónky týkajúce sa klasifikácie, na konci druhého polroka všetky prázdne kolónky.

(12) Údaje uvedené na vysvedčení sú totožné so zápisom v triednej knihe a príslušnom katalógovom liste žiaka.

## **Čl. 12 Záverečné ustanovenie**

Zrušujú sa Metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl, ktoré schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 29. januára 2004 pod číslom 491/2003-091.

### Čl. 13 Účinnosť

Tento metodický pokyn nadobúda účinnosť 1. januára 2010.